

STORIA - Scuola secondaria I grado

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CLASSE PRIMA	<p>Riconoscere e classificare diversi tipi di fonti primarie e secondarie e usarle per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Conoscenza di alcune procedure di lavoro in occasione di uscite didattiche, con proposta di documentari.</p> <p>Usare in forma guidata fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>Criteri di base per la lettura del testo, la comprensione guidata di mappe, schemi, tabelle, grafici e programmi informatici di base.</p> <p>Leggere e completa la linea spazio – temporale, anche con numeri romani.</p> <p>Costruire modelli semplici di grafici (istogramma).</p> <p>Interpretare, titolare e completare carte storiche e tematiche.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia generale, con semplici collegamenti.</p> <p>Stimolare gli allievi alla formulazione di ipotesi.</p> <p>Riconoscere guidato, semplici rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni</p>	<p>Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età medioevale italiana ed europea.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati con l'utilizzo di uscite didattiche e/o testimoni o esperti esterni.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere e confrontarle con tematiche attuali.</p> <p>Comprendere le principali informazioni del testo ed utilizzare termini specifici del linguaggio storico.</p>	<p>Elaborazione guidata di testi che rielaborano le informazioni acquisite (ad es. riassunti, ricerche, cartelloni, ecc.).</p> <p>Elaborare biografie di personaggi storici significativi, partendo da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) già selezionate.</p> <p>Esporre conoscenze apprese utilizzando un linguaggio adeguato alla disciplina.</p>
CLASSE SECONDA	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	<p>Conoscenza di alcune procedure di lavoro in occasione di uscite didattiche, con proposta di</p>	<p>Consolidamento di criteri di base per la lettura del testo, la comprensione guidata di mappe, schemi, tabelle, grafici e</p>	<p>Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età moderna italiana, europea, mondiale</p>	<p>Elaborazione di testi che rielaborano le informazioni acquisite (ad es. riassunti,</p>

	<p>documentari.</p> <p>Usare in forma in parte guidata fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>programmi informatici di base.</p> <p>Costruisce facili schemi a partire da parole e frasi chiave, grafici e tabelle di confronto tra fenomeni (es. a doppia entrata). Interpretare, titolare e completare carte storiche e tematiche, rilevando uguaglianze e differenze.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia generale, con semplici collegamenti.</p> <p>Stimolare gli allievi alla formulazione di ipotesi.</p> <p>Collocare le informazioni date all'interno di una rete di relazioni tra gli eventi, riconoscendone le tipologie (rete lineare, circolare...).</p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati con l'utilizzo di uscite didattiche e/o testimoni o esperti esterni.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere e confrontarle con tematiche attuali.</p> <p>Riconoscere le relazioni esistenti tra concetti e fatti storici, ed esprimerle con semplici frasi.</p>	<p>ricerche, cartelloni, ecc.).</p> <p>Costruire biografie e testi descrittivi secondo schema dato, reperendo informazioni da fonti di diverso tipo.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>
	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CLASSE TERZA	<p>Conoscenza di alcune procedure di lavoro in occasione di uscite didattiche, con proposta di documentari.</p> <p>Usare in modo più autonomo fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su</p>	<p>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire schemi a partire da parole e frase chiave, tradurre dati ed informazioni in forma di grafici, mappe e tabelle.</p> <p>Collocare la storia locale in</p>	<p>Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età contemporanea italiana, europea e mondiale.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati con l'utilizzo di uscite didattiche e/o testimoni o esperti esterni.</p>	<p>Elaborazione di relazioni, approfondimenti di temi storici.</p> <p>Produce testi più elaborati relativi a eventi storici e/o quadri di civiltà, desumendo informazioni da fonti di genere diverso.</p> <p>Esporre e argomentare su conoscenze e concetti acquisiti e</p>

	<p>temi definiti</p> <p>Effettuare un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze.</p>	<p>relazione alla storia generale, cogliendone le principali connessioni.</p> <p>Stimolare gli allievi alla formulazione di ipotesi.</p> <p>Formulare problemi partendo dall'analisi delle reti di relazione elaborate in autonomia sulla base di informazioni raccolte.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere e confrontarle con tematiche attuali.</p> <p>Riconoscere le relazioni esistenti tra concetti e fatti storici, con linguaggio specifico ed appropriato.</p>	<p>creare semplici collegamenti interdisciplinari utilizzando il linguaggio specifico.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------