

STORIA - Scuola primaria

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CLASSE PRIMA	<p>Essere consapevoli che persone, oggetti, scritti, immagini, testimonianze orali possono avere funzioni informative sul passato.</p> <p>A partire da tracce relative a temi ricavare informazioni che appartengono all'esperienza scolastica.</p>	<p>Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni prodotte a partire dall'esperienza individuale e del gruppo classe.</p> <p>Organizzare in forma grafica/verbale una serie di informazioni relative al vissuto del bambino e della classe: attività giornaliera, settimanali, mensili.</p> <p>Conoscere la terminologia relativa alle diverse organizzazioni temporali dei fatti: successione (prima, ora/adesso, poi/infine) contemporaneità (mentre/intanto).</p>	<p>Elaborare un copione (insieme di situazioni abituali in cui una serie di azioni vengono compiute in funzione di uno scopo, con un ordine prevedibile) di una esperienza vissuta (andare in biblioteca/ in mensa/ in un museo, festeggiare un compleanno...)</p> <p>Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente</p>	<p>Rappresentare un'esperienza con un disegno e una semplice didascalia rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Raccontare oralmente la propria esperienza e quella del gruppo classe.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione del passato personale/gruppo classe da trasformare in fonti.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze dirette e inferenziali, relative a un</p>	<p>Elaborare una semplice ricerca storica relativa al passato personale/generazionale riguardante un nucleo tematico. (giocattolo, scuola, abbigliamento, cibo...)</p> <p>Utilizzare i grafici temporali per</p>	<p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità.</p> <p>Operare confronti su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...) individuando analogie, differenze e trasformazioni tra</p>	<p>Utilizzare schemi e produrre semplici testi per descrivere le informazioni raccolte.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (linea del tempo), testi scritti e risorse digitali</p>

	tema da tracce trasformate in fonti.	rilevare: successione, contemporaneità, ciclicità, durata, periodo, date, mutamenti e permanenze. Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio analogico, calendario).	passato e il presente.	Esporre in modo coerente i dati raccolti in una ricerca.
CLASSE TERZA	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	Leggere le fonti e ricavare informazioni dirette e inferenziali per la ricostruzione del passato. Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica.	Organizzare e leggere un grafico temporale. Comprendere il secolo e il millennio come orizzonte temporale per la ricostruzione del passato a diverse dimensioni: familiare, locale, del mondo. Riconoscere in esperienze vissute e narrate relazioni di successione contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze e saperli utilizzarli in modo appropriato Distinguere i grandi periodi del passato considerati a seconda delle attività che li caratterizzano	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, ecc.) Individuare periodi su una linea del tempo considerando successione e contemporaneità. Operare confronti tra quadri storico – sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (possibili nuclei evoluzione dell'uomo, passaggio Paleolitico, Neolitico)	Rappresentare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, testi scritti, risorse digitali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano. Trasformare il testo in uno schema in cui si individuano i nodi concettuali e le relazioni intercorrenti. Costruire o rielaborare semplici testi storiografici. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CLASSE QUARTA	<p>Ricavare informazioni dalla lettura analitica di grafici, tabelle, carte geo storiche, racconti storici e testi storiografici.</p> <p>Valorizzare le fonti rintracciabili sul territorio, biblioteche o musei per elaborare una semplice ricerca storico/didattica.</p> <p>Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato</p>	<p>Localizzare su una carta del mondo le civiltà studiate.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra diversi quadri storici di civiltà studiate colte in un preciso periodo del loro sviluppo</p>	<p>Usare un sistema cronologico di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati.</p> <p>Conoscere le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale e di altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia.</p> <p>Costruire mappe di contemporaneità mediante la rappresentazione di civiltà contemporanee in spazi diversi sul planisfero.</p>	<p>Riconoscere analogie e differenze fra i diversi quadri di civiltà affrontati.</p> <p>Mettere in relazione aspetti di civiltà con elementi della vita attuale.</p> <p>Organizzare le informazioni mediante tabelle, grafici, carte geografiche.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà chiarendone le intrinseche relazioni.</p>
	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
CLASSE QUINTA	<p>Ricavare e rielaborare informazioni dalla lettura di grafici, tabelle, carte geo-storiche, racconti storici e testi storiografici.</p> <p>Valorizzare le fonti rintracciabili sul territorio, biblioteche o musei per elaborare una ricerca storico/didattica.</p>	<p>Localizzare su una carta del mondo le civiltà studiate.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni</p>	<p>Padroneggiare le convenzioni terminologiche usate per la scansione cronologica della storia occidentale.</p> <p>Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà.</p> <p>Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e</p>

	<p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e utilizzare le informazioni ricavate per ricostruire il quadro storico di una civiltà.</p> <p>Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali</p>	<p>Riconoscere analogie e differenze tra quadri storici di civiltà dello stesso periodo studiate colti in un preciso periodo del loro sviluppo.</p>	<p>tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati.</p>	<p>digitali</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>
--	--	---	--	--